

Instituto de Educación Media Superior del D.F. Plantel Coyoacán "Ricardo Flores Magón"

Sistematización de estrategias de enseñanza-aprendizaje
correspondiente a Planeación y Organización del Estudio II

Ciclo Escolar
2011-2012 B

Febrero, 2012



Instituto de Educación Media Superior del D.F. **Plantel Coyoacán “Ricardo Flores Magón”**

Ponencia

**Sistematización de estrategias de enseñanza–aprendizaje
correspondiente a Planeación y Organización del Estudio II**

Autora

DTI. Alma Jacqueline Romero Aguilar

Correo electrónico

ajromeroaguilar@yahoo.com.mx

I. Objetivos

- “Utilizará estrategias de búsqueda, organización y sistematización de información, a través de la aplicación de diversas técnicas, para la realización de trabajos académicos”.
- “Fortalecerá sus habilidades comunicativas a través de la aplicación de diversas técnicas, que le faciliten la exposición de trabajos académicos”.¹

II. Introducción

Considero que una de las competencias transversales que se trabaja en POE II es la INVESTIGACIÓN, la cual definí como la capacidad que tiene el estudiante para planear, elaborar, desarrollar y comunicar un trabajo académico que cumpla con una metodología básica.

Esta competencia es fundamental pues no sólo representa el inicio de este proceso sino la oportunidad de que los estudiantes reconozcan la importancia de la investigación no sólo en el ámbito escolar, sino como parte de su vida cotidiana.

Además cabe mencionar que es el primer acercamiento a la elaboración de un trabajo académico, con lo que se espera que vaya consolidando competencias que le sean de utilidad para lo que posteriormente será su problema eje, requisito necesario para su certificación.

Durante este semestre es importante que el estudiante sea capaz de problematizar a partir de un tema producto de la curiosidad, de la lectura de algún texto, de la reflexión sobre alguna película o bien de la observación de su entorno.

Las estrategias de lectura revisadas en POE I se retoman para iniciar el sondeo de lecturas a utilizar en su futura investigación.

La conformación del trabajo de investigación a partir de la selección de fuentes consultadas, no es tarea fácil, pues se les dificulta analizar e integrar la información, pues en este proceso están involucradas otras competencias como la de comprensión lectora, descomponer la información en sus partes constituyentes, valorarlas de acuerdo a la unidad de análisis, así como encontrar las relaciones entre los elementos identificados, para finalmente integrarlo en una redacción y comunicar los logros obtenidos.

.....

¹ Se retomaron los objetivos que vienen en la guía académica correspondiente a POE II de forma textual.

Debido a la dificultad que representa para los estudiantes seguir este proceso y sobre todo poner en juego las diversas competencias que se ven involucradas, hace que algunos estudiantes, la mayoría de las veces presenten trabajos bajados de internet, que abandonen el curso o bien que copien trabajos realizados por sus compañeros.

Al considerar esta dificultad, durante el semestre 2010–2011 B, se optó por trabajar por bloques, a partir de una selección de temas aportados por los estudiantes. Por ejemplo, el semestre pasado se abordaron los siguientes temas: discriminación, enamoramiento, grafiti, drogadicción y violencia. Se trabajo cada tema de forma general, siguiendo una misma estrategia *Elegir el tema, Listar los elementos, Organizar la información (se agregó análisis de la información por considerarla una competencia fundamental), Redactar el borrador, Evaluar los resultados, Corregir*, la cual presenta Carman en su libro *Habilidad para estudiar*.

Lo que varió en cada bloque fue el recurso al cual se le dio prioridad, por ejemplo durante el primer bloque se dio prioridad a los libros, el segundo: revistas, el tercero: documentales, el cuarto: internet y el quinto: debate. De tal forma que al final del bloque el estudiante lograra integrar la información en un escrito. Es importante mencionar que además en asesoría y las últimas 3 semanas del semestre se trabaja con el tema elegido y se les da orientación para la elaboración de su monografía.

Para facilitar la presentación de la estrategia de trabajo por bloques, se retomó la estructura solicitada en el “Diplomado de Formación Docente para un modelo centrado en el aprendizaje”, la cual propone dividir la metodología en tres fases: preparación, desarrollo y comunicación.

III. Proyecto de trabajo

Fase del proyecto: Preparación

Objetivos:

Valora situaciones cotidianas en las cuales está presente la investigación. **(Actitudinal)**

Reconoce los elementos a considerar para la selección de un tema. **(Conceptual)**

Selecciona un tema de investigación y da una justificación de su elección. **(Procedimental)**

Elabora un esquema de trabajo en función de su pregunta de investigación.

(Procedimental)

Valora la importancia del tema elegido. **(Actitudinal)**²

.....
² Nota: Aunque los objetivos se presentan desglosados en conocimientos, habilidades y actitudes, cabe mencionar que en la práctica se trabajan todos como una unidad.

Estrategias:

- Lectura de un extracto del diario de Leonardo Da Vinci en el cual plantea su visión sobre la curiosita, se retoma este aspecto para que el estudiante empiece a formular preguntas.³
- Reflexiones sobre las diferentes actividades que realizan los estudiantes en donde está presente la curiosita.
- Exposición de algunos criterios para la selección de un tema.
- A partir de una película “Amar te duele” detección de los posibles temas que están presentes. Se eligieron de manera grupal 5 temas: discriminación, enamoramiento, grafiti, violencia y drogadicción.⁴
- De los 5 temas propuestos el estudiante selecciono un tema y presento una justificación, compartieron el trabajo realizado de forma grupal.
- A partir del tema elegido se formulan preguntas y las contestan considerando sus conocimientos previos.
- Exposición de la técnica de racimo y ejemplificación para que los estudiantes logren delimitar y plantear los objetivos, esquema de trabajo y justificación. Por ejemplo el tema de discriminación se dividió en discriminación hacia las personas con obesidad, a jóvenes, racial, entre otras.
- Primera visita a la biblioteca en la cual sólo anotaron la ficha bibliográfica de algún libro o problema eje en el cual se abordará su tema.
- Exposición por equipos con un collage sobre el tema elegido (sirve como valoración diagnóstica).

.....
³ Gelb M. Inteligencia genial, 7 principios para desarrollar la inteligencia, inspirados en la vida y obra de Leonardo Da Vinci. Colombia: Norma, 2006 p 46

⁴ Los 5 temas pueden variar de acuerdo a las características de los grupos. El recurso utilizado puede variar, pues no sólo se han utilizado películas, además, se pueden usar libros, revistas, museos, podcast, etc.

Fase del proyecto: **Desarrollo**

Objetivos:

Busca, selecciona y discrimina fuentes información tomando como referente su pregunta de investigación. **(Procedimental)**

Reconoce algunas estrategias y técnicas para organizar y analizar la información. **(Conceptual)**

Organiza la información considerando su esquema de trabajo. **(Procedimental)**

Analiza la información de acuerdo con su propósito de investigación. **(Procedimental)**

Muestra una actitud crítica al valorar las fuentes de información. **(Actitudinal)**

Estrategias:

Durante esta fase se introdujeron los bloques por tema, el primero fue discriminación en el cual se dio prioridad a los libros, durante el segundo bloque se trabajó enamoramiento en el cual se dio prioridad a la revistas, en el tercero se trabajó Graffiti y se dio relevancia a las fuentes de internet, drogadicción se dio prioridad a los videos y con el tema de violencia a las entrevistas.

Discriminación

E (*elegir el tema*) y **L** (*listar los elementos*)

- Se retoman los aprendizajes de las sesiones previas en las cuales se mostró como delimitar el tema.
- Se presentan diversos ejemplos de cómo delimitar este tema en particular.
- Los que eligieron este tema presentan la justificación que hicieron del tema y las razones de su elección.
- Los estudiantes que eligieron este tema expusieron los diferentes esquemas de trabajo.

O (*organizar la información*) y **A** (*analizar la información*)

- De manera grupal se llena un cuadro comparativo entre las distintas fuentes de información. Se ejemplifica con el tema de discriminación cómo se buscaría libros. Para posteriormente ir a la biblioteca y anotar la ficha bibliográfica de un título que corresponda al tema elegido.
- Se les pidió a los estudiantes que definieran tomando en cuenta sus conocimientos previos (que es la discriminación, cómo se manifiesta, por qué se da, cuáles son las consecuencias, quienes son más propensos a sufrir discriminación, por último que ejemplificaran si alguna vez habían sufrido o discriminado a alguien).

- A partir de este escrito se les pidió que formularan preguntas que les permitieran ampliar o corroborar la información.
- Se les pidió que elaboraran fichas de trabajo utilizando esta fuente y se utilizó la técnica de puntaje de manera grupal.
- Se les ejemplifica con el tema de discriminación cómo se elaboran fichas de trabajo cuando se trata de libros. Tarea: buscar en la biblioteca fuentes documentales que aborden el tema elegido, elaborar una ficha de trabajo.
- Después leyeron un extracto del manual para prevenir la discriminación y compararon lo que ellos escribieron con la información muy general que se les proporciono.
- Se les presentó el video “Y tú a qué le tiras cuando discriminas” para que complementaran la información encontrada.

R (*redactar el borrador*)

- Se les recuerda la estructura de la monografía: introducción, desarrollo y conclusión. Se les dan marcadores para que elaboren un escrito breve.

E (*evaluar*)

- Se les cita en asesoría para revisar su primer escrito usando el formato diseñado para ello. (En voz alta se va señalando qué le faltaría a su escrito).

C (*corregir*)

Tarea: Buscar información en la biblioteca sobre el tema elegido y elaborar fichas.

Enamoramiento

E (*elegir el tema*) y **L** (*listar los elementos*)

- Se retoman los aprendizajes de las sesiones previas en las cuales se mostró cómo delimitar el tema.
- Se presentan diversos ejemplos de cómo delimitar este tema en particular.
- Los que eligieron este tema presentan la justificación que hicieron del tema y las razones de su elección.
- Los estudiantes que eligieron este tema expusieron los diferentes esquemas de trabajo.

O (organizar la información) y A (analizar la información)

- Con canciones se presentaron las diferentes posturas que se tienen sobre el enamoramiento, a partir de las cuales los estudiantes definieron qué es el enamoramiento y si hay diferencia con el amor.
- Se les pidió identificar las relaciones de prioridad, jerarquía, causa – efecto, concepto, descripción, etc. Apoyados en la información disponible.
- Se revisaron cómo se elaboran fichas tomando en cuenta revistas, se les pidió que elaboraran fichas del tema, tomando en cuenta las relaciones presentadas.
- Se les pidió que enunciaran un objetivo considerando las características del amor, del enamoramiento o centrándose en la diferencia entre los dos.

R (redactar el borrador)

- Se les recuerda la estructura de la monografía: introducción, desarrollo y conclusión.
- Se les proporcionaron enunciados de apoyo que les permitan empezar su redacción⁵.
- Se incluye como citar.
- Los estudiantes escribieron un documento en el cual integraron la información y su experiencia sobre el tema.

E (evaluar)

- Se les cita en asesoría para revisar su escrito usando el formato diseñado para ello. (En voz alta se va señalando qué le faltaría a su escrito)

C (corregir)

Tarea: Buscar un artículo que aborde el tema de enamoramiento.

.....
⁵ Los enunciados de apoyo van variando en forma y estructura en cada bloque.

Graffiti

E (*elegir el tema*) y **L** (*listar los elementos*)

- Se retoman los aprendizajes de las sesiones previas en las cuales se mostró como delimitar el tema.
- Se presentan diversos ejemplos de cómo delimitar este tema en particular.
- Los que eligieron este tema presentan la justificación que hicieron del tema y las razones de su elección.
- Los estudiantes que eligieron este tema expusieron los diferentes esquemas de trabajo.

O (*organizar la información*) y **A** (*analizar la información*)

- Se les pidió que buscaran en internet distintas imágenes de grafitis, a partir de éstas formularon preguntas y la discusión sobre el tema. Buscaron en internet fuentes de información sobre el tema.
- Se presenta cómo valorar una fuente de información en internet y se les pidió que valoraran la fuente que llevaron de tarea.
- Se revisa cómo se elaboran fichas tomando en cuenta internet y se les piden que elaboren una ficha de trabajo considerando la fuente de internet elegida como válida.

R (*redactar el borrador*)

Se les recuerda la estructura de la monografía: introducción, desarrollo y conclusión. Se les dan marcadores para que elabore un escrito breve.

- Se retoma como citar, pero haciendo énfasis en las fuentes de internet.
- Los estudiantes escriben un documento en el cual integran la información.

E (*evaluar*)

- Se conforman grupos cuyo objetivo será integrar en un escrito con introducción, desarrollo conclusión, lo que cada quien trae o sabe sobre el tema.
- Exponen sus escritos de forma grupal y tomando en cuenta el formato evalúan el escrito.

C (*Corregir*)

Drogadicción

E (elegir el tema) y L (listar los elementos)

- Se retoman los aprendizajes de las sesiones previas en las cuales se mostró como delimitar el tema.
- Se presentan diversos ejemplos de cómo delimitar este tema en particular.
- Los que eligieron este tema presentan la justificación que hicieron del tema y las razones de su elección.
- Los estudiantes que eligieron este tema expusieron los diferentes esquemas de trabajo.

O (organizar la información) y A (analizar la información)

- Revisión de un video sobre las drogas (se trabaja con preguntas).
- Se revisaron dos fuentes documentales (libro y revista) de las causas por las cuales un adolescente consume drogas.
- De manera grupal se extrajeron las causas que plantean los dos artículos.
- Se explicó los diferentes niveles de análisis.
- Se les pidió que analizaran un caso por equipo.

R (redactar el borrador)

- Se les recuerda la estructura de la monografía: introducción, desarrollo y conclusión.
- Se les dan marcadores para que elabore un escrito breve.
- Se retoma como citar, pero se incluye la paráfrasis y se hace énfasis en el análisis de la información.
- Los estudiantes escriben un documento de forma grupal en el cual integran la información.

E (evaluar)

- *Exponen sus escritos de forma grupal y tomando en cuenta el formato evalúan el escrito.*

C (corregir)

Tarea: Describir el nivel de análisis de su trabajo y explicar la forma en la cual harán dicho análisis.

Violencia

E (elegir el tema) y L (listar los elementos)

- Se recuperaron los aprendizajes de las sesiones previas en las cuales se mostró como delimitar el tema.
- Se presentan diversos ejemplos de cómo delimitar este tema en particular.
- Los que eligieron este tema presentan la justificación que hicieron del tema y las razones de su elección.
- Los estudiantes que eligieron este tema expusieron los diferentes esquemas de trabajo.

O (organizar la información) y A (analizar la información)

- Presento organizada la información para favorecer el análisis y se conforman 5 equipos con diferentes perspectivas sobre el tema de la violencia.
- Se organizó un debate en el cual se hizo la simulación de un congreso en el cual ellos son especialistas sobre el tema.

R (redactar el borrador)

- Se les recuerda la estructura de la monografía: introducción, desarrollo y conclusión. Se les dan marcadores para que elabore un escrito breve.
- Se retoma como citar, pero haciendo énfasis en la postura que les toco retomar.
- Los estudiantes escriben un documento de forma grupal en el cual integran la información.

C (Corregir)

Integración

En tres semanas se recuperó la información que cada estudiante selecciono, organizó y analizó sobre su tema para construir su monografía.

Fase del proyecto: Comunicación

Objetivos:

Conoce los organizadores previos que le permiten elaborar un borrador.

(Conceptual)

Utiliza los organizadores previos para la redacción de un borrador. **(Procedimental)**

Integración de la información en un trabajo académico. **(Procedimental)**

Valora su trabajo con una actitud crítica que le sirve para mejorar. **(Actitudinal)**

Estrategias:

- Orientar al estudiante para que integre la información de su investigación basándose en su pregunta de investigación, su esquema de trabajo y sus fichas.
- Se muestra el uso de los organizadores previos y se da orientación para ir integrando la información.
- A través de la coevaluación y la autoevaluación el estudiante, usando las listas de cotejo elaboradas, valora sus logros y propone mejoras⁶.
- Se revisa el trabajo y se brindan indicadores para que el estudiante vaya haciendo las correcciones.
- Expresión oral de pensamientos y reflexiones producto de la elaboración de su proyecto de investigación.
- Preparación de un guión para la presentación de su proyecto de investigación.
- Elaboración de material que apoye la presentación de su proyecto de investigación.

.....
⁶ Ver anexos

IV. Recursos

RECURSO	LO QUE SE UTILIZARÁ
Bibliografía	Diversas revistas ¿Cómo ves? Antología de la revista ¿Cómo ves? Diversos libros de la biblioteca que abordan los temas seleccionados. Problemas ejes CONAPRED, Manual para prevenir la discriminación
Audiovisuales	IEMS, ¿Y tú a qué le tiras?, Secretaria de Educación Pública del D.F. Sariñana (2002). Amar te duele, México. Ideas educativas (2007). Todo lo que necesitas saber de las drogas en 22 minutos.
Gráficos	Los mapas mentales y conceptuales que se utilizan como estrategias de enseñanza.

V. Procedimiento a seguir para impulsar y conducir el trabajo.

Primero se exhorta a los estudiantes a que en su cuaderno de metas definan los objetivos de su investigación, escriban las ideas primeras o conocimientos previos que se tienen al respecto. Así como la utilidad o los beneficios que tiene el abordar el problema elegido.

Se orienta en la formulación de preguntas guía, a partir del conocimiento previo de los estudiantes y tomando como referente la "curiosita" que propone Leonardo Da Vinci, los estudiantes plantean sus preguntas hechas a partir de la observación de lo que les rodea, de lo que han escuchado o visto en los medios de comunicación. A la par se van explicando elementos de metodología de investigación.

Durante el desarrollo de la investigación se dará orientación personal a los estudiantes en asesoría, pero se socializan los avances en clase con todo el grupo. En la búsqueda y selección de la información se brinda orientación y asesoría en la biblioteca y en la sala de cómputo de manera personal, se comparte lo encontrado de manera colectiva en pequeños grupos de trabajo.

La posibilidad de trabajar primero de manera individual y después de manera grupal, permite conocer estilos particulares de aprendizaje de cada estudiante y a su vez al compartirlo en grupo, permite que los estudiantes se enriquezcan entre ellos. Mi labor consistió en orientar a los estudiantes.

VI. Evaluación

ETAPAS	ACTIVIDADES DE ESTUDIANTES	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	CRITERIOS E INDICADORES
Inicial	<p>-Para activar nociones previas:</p> <p>A partir de una película se le pide que detecte los posibles temas que están presentes.</p> <p>Se le pide formular preguntas sobre el tema elegido, contestar con la información que conoce hasta el momento.</p> <p>Para la reflexión y la expresión relacionada con el eje temático:</p> <p>De manera grupal se llena un cuadro comparativo entre las distintas fuentes de información, para posteriormente ir a la biblioteca y anotar la ficha bibliográfica de un título que corresponda al tema elegido.</p> <p>Se analiza una página de internet sobre el tema elegido a partir de preguntas y ejemplos que se dieron previamente en clase.</p> <p>Se integran los elementos básicos del proyecto, el cual presenta el estudiante de forma oral acompañando la exposición con un collage sobre el tema.</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Diálogo con el estudiante</p> <p>Exposición oral y collage</p> <p>Cronograma de trabajo</p>	<p>Primer nivel:</p> <p>Identifica las posibles temáticas para abordar en una investigación. Formula preguntas que orienten la búsqueda de información. Recoge información en internet sobre el tema elegido. Logra presentar sus avances usando el collage.</p> <p>Segundo nivel:</p> <p>No sólo identifica temáticas, las valora de acuerdo a sus intereses y recursos. Formula y ordena las preguntas de investigación. Recoge y valora las fuentes de internet sobre el tema elegido. Logra presentar sus avances, compara lo aprendido con lo nuevo.</p> <p>Tercer nivel:</p> <p>Presenta las temáticas, las valora y es capaz de decir por qué y cómo lo hace. Formula, ordena y reflexiona sobre las preguntas de investigación formuladas.</p> <p>Recoge, valora y elabora criterios propios que le llevan a seleccionar las páginas de internet más confiables. Logra presentar lo que hizo, compara con sus conocimientos previos y es capaz de autoregular sus actividades en función de ello.</p>

ETAPAS	ACTIVIDADES DE ESTUDIANTES	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	CRITERIOS E INDICADORES
<p>Desarrollo Proyectos</p>	<p>Para la comprensión del eje temático</p> <p>De acuerdo con la técnica del puntaje se les pide que seleccionen la información. Elaboran fichas de trabajo y esquemas que les permita organizar la información.</p> <p>- Para identificar y/o crear ejemplos</p> <p>Identifican la estructura de las diferentes fuentes de información y los tipos de análisis que están presentes en cada uno de esos textos.</p> <p>-Para ejercitar procedimientos de explicación, indagación y/o solución</p> <p>Se plantean los estudiantes diversos problemas relacionados con su tema de investigación, analizan casos relacionados con el problema, revisan artículos que lo explican y se discute de manera grupal.</p> <p>-Para elaborar conclusiones respecto al eje temático</p> <p>Debates, primera revisión de los avances en el desarrollo del proyecto.</p>	<p>Fichas de trabajo</p> <p>Esquemas de organización</p> <p>Estudios de casos para ejercitar el análisis de la información</p> <p>Discusiones grupales para valorar el análisis de la información (Debates)</p> <p>Escritos breves que reflejen el avance en su reporte.</p>	<p>En esta etapa me enfocaré sobre todo a la competencia relacionada con el pensamiento analítico.</p> <p>Primer nivel:</p> <p>Identifica los elementos contenidos en una lectura con vocabulario conocido.</p> <p>Relaciona el contenido de la lectura con su tema, cuando estos están presentes de forma textual.</p> <p>Enumera ordenadamente los elementos que contiene la información consultada, con ayuda de la profesora.</p> <p>Segundo nivel:</p> <p>Identifica correctamente las ideas o conceptos principales en un texto complejo.</p> <p>Establece relaciones entre la lectura y su tema aunque no estén de forma textual.</p> <p>Identifica por sí mismo relaciones significativas en el texto (de tipo temporal, jerárquico, de causa-efecto)</p> <p>Tercer nivel:</p> <p>Identifica las ideas o conceptos en un texto complejo los compara y relaciona con lo obtenido en otras fuentes.</p> <p>Establece relaciones entre la lectura y su tema, propone nuevas categorías de mejorar el agrupamiento planteado inicialmente.</p> <p>Argumenta las relaciones identificadas y extrae conclusiones.</p>

ETAPAS	ACTIVIDADES DE ESTUDIANTES	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	CRITERIOS E INDICADORES
Cierre	<p>- Para elaborar informes y presentar productos.</p> <p>Presentar un reporte con introducción, desarrollo y conclusión.</p> <p>Preparación de un guión para la presentación de su proyecto de investigación.</p> <p>Elaboración de material para la presentación de su proyecto de investigación.</p> <p>Trabajo colaborativo para la construcción del guión de exposición. Se implementará la estrategia de rompecabezas.</p> <p>- Para autoevaluar los proyectos realizados y los aprendizajes logrados:</p> <p>Se implementará el Cuadro CQA</p> <p>Rúbricas para que los estudiantes se evalúen entre sí y se hagan sugerencias de mejoras.</p> <p>Revisión del cuaderno de metas.</p>	<p>Rúbrica para realizar una coevaluación del reporte.</p> <p>Guión de exposición</p> <p>Cuadro CQA</p>	<p>En parte se pueden evaluar varias competencias como trabajo colaborativo, redacción, expresión oral, planeación metacognición. Sólo se desarrollarán los correspondientes a la estructura del reporte del proyecto por escrito y de manera oral.</p> <p>REPORTE DEL PROYECTO ESCRITO</p> <p>Primer nivel: Logra presentar su reporte con introducción, desarrollo y conclusión. Predomina la información textual, el análisis de la información se encuentra en el primer nivel. Su escrito presenta algunos errores de estilo e integración. Competencia de planeación en primer nivel.</p> <p>Segundo nivel: Logra integrar de forma coherente la introducción, desarrollo y conclusión. Presenta algunas reflexiones, el nivel de análisis se encuentra en el nivel 2. Su escrito es claro y coherente (se describe claramente lo que se entiende por ello en la rúbrica). Competencia de planeación en segundo nivel.</p> <p>Tercer nivel: Logra integrar de forma clara, coherente y adecuada la introducción, desarrollo y conclusión.</p>

			<p>(Se describe en la rúbrica). Presenta un nivel de análisis que se ubica en el nivel 3. Entrega en tiempo y forma, planeación en nivel 3.</p> <p>PRESENTACIÓN ORAL DEL REPORTE DEL PROYECTO</p> <p>Expresa ideas propias de forma estructurada, es decir en la presentación incluye una sesión de apertura, desarrollo y cierre.</p> <p>Logra comunicar las ideas relevantes que contiene su reporte del proyecto (esto se evalúa desde la revisión del guión).</p> <p>Presenta una exposición interesante y convincente, es decir, mantiene la atención de sus compañeros, y en la lista de cotejo sus compañeros lo evalúan adecuadamente.</p> <p>Responde a las preguntas con soltura y acierto.</p>
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

VI. Comentarios de algunos estudiantes

- “Buscamos paso a paso la información y la razonamos mejor.”
- “El uso de varios materiales nos ayudó a comprender el tema.”
- “Fue bueno aprender a diferenciar la información en internet.”
- “Estuvo bien que no fuera pura lectura.”
- “En algunas clases era mucha información y me distraía, todos empezaban a echar relajo.”
- “Me pareció pesado que tuviéramos que trabajar los temas de todos.”

VII. Reflexiones

A partir de lo observado en las clases y de acuerdo a los comentarios de algunos de los estudiantes noté que la implementación del proyecto de trabajo tuvo algunas ventajas por ejemplo que los estudiantes repasaban en cada bloque lo visto anteriormente, si algún estudiante se ausentaba por una o dos semanas, podía incorporarse a la clase, pues en cada bloque se trabajaba la misma estrategia. Se incorporaron diferentes recursos, lo que hizo dinámicas las clases.

Algunos aspectos que necesito trabajar más para el próximo semestre es la disciplina pues fue el principal factor que obstaculizó la realización de las actividades, pues algunos estudiantes en lugar de trabajar, platicaban, jugaban con el celular o entraban y salían del salón, lo que provocaba distracción en los demás estudiantes, es necesario poner límites claros en el aula.

El aprendizaje cooperativo resulto efectivo para que los estudiantes se ayudaran en sus escritos, sin embargo, a veces renuncié a ello para mantener la disciplina, considero que si manejo mejor este aspecto podre sacar mayor provecho de las estrategias que favorecen el aprendizaje cooperativo.

Otros aspectos que necesito incorporar para el próximo semestre es el aprendizaje por descubrimiento, ya que en algunos bloques olvidé recuperar los conocimientos previos de los estudiantes.

Algunas acciones que resultaron efectivas fueron la lectura guiada y el análisis de casos por lo que se retomará para el próximo semestre.

Quizá reduzca los temas a cuatro para que los estudiantes hagan trabajos más completos. Así mismo se tratará de incorporar la asesoría entre pares, pues me pareció

muy interesante el trabajo de una compañera de la Macroacademia.

Por último, revisando nuevamente mi propuesta me percaté que trabaje poco la competencia comunicativa referida a expresión oral, por ello, para el próximo semestre introduciré desde la fase de preparación algunos elementos que le permitan a los estudiantes ir mejorando sus presentaciones orales.

VIII. REFERENCIAS

Carman (2002). Habilidad para estudiar. México: Limusa

Castañeda (2003). Habilidades académicas. Ed. Mc Graw Hill. México.

Hernández (2005). Fundamentos de metodología de investigación. Ed. Mc Graw Hill. México

Mandel (1991). Técnicas efectivas de exposición. Ed. Trillas. México

Priestley (2009). Técnicas y estrategias del pensamiento crítico. Ed. Trillas. México.

Stevens (2004). Cómo usar información en trabajos de investigación. Gedisa. España.

Verderber (2000). Comunicación oral efectiva. Ed. Internacional. México.

**ANEXO
PLANEACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL ESTUDIO II**

NOMBRE: _____ GRUPO: _____

Características		C	P
Cuenta con una introducción	Plantea un problema		
	Menciona el propósito.		
	Menciona la importancia del tema		
	Se explican los puntos que contiene su		
	El orden en el cual presenta sus ideas		
Cuenta con un desarrollo	Hace uso de la paráfrasis para presentar las ideas principales.		
	Se señala el autor de quien se retoma la idea.		
	Usa ejemplos para clarificar sus ideas.		
	Análisis de la información: descriptivo, explicativo e interpretativo.		
	Presenta aportaciones personales		
	Es clara la información que presenta.		
Cuenta con una conclusión	Realiza una síntesis de los puntos que trató en su investigación.		
	Se atan los cabos que hayan quedado		
	Presenta una reflexión personal.		
	Logra integrar las ideas en un todo.		
Cabalidad Coherencia Adecuación	Las ideas están completas, no son ambiguas.		
	Es lógico, la intención del autor es clara y tiene un tema a partir del cual se desarrolla el trabajo.		
	Vocabulario adecuado a la situación y público al que va dirigido.		
Estilo	Ortografía, limpieza, legibilidad, puntuación.		

Formato para evaluar el trabajo monográfico, en la primera columna lo valora un compañero y en la segunda la profesora. Cuando se trabaja autoevaluación en la columna correspondiente a C el estudiante evalúa su propio trabajo. Debajo se les piden observaciones puntuales que le harían al trabajo.

Observaciones: _____

**Marca un 2 en el recuadro (c) si lo hizo muy bien
 Marcar un 1 en el recuadro (c) si lo hizo más o menos
 Marca un 0 en el recuadro(c) si no lo hizo o lo hizo mal.**

Lista de cotejo para valorar las exposiciones

Nombre del expositor:		Grupo:	
<i>Marca con X si el aspecto se encuentra presente en la exposición</i>			
Aspecto evaluado	SI	NO	
Menciono el objetivo de su exposición.			
Se muestra seguro al exponer.			
Postura adecuada al momento de exponer.			
Dominio del tema.			
Relaciona los puntos expuestos.			
Tiempo adecuado de exposición (de 15 a 20 minutos).			
Es claro al exponer.			
Sugerencias para mejorar la exposición:			