



Glosario

A	
Acción:	Proceso que ejecuta la aplicación Flash: ir a una determinada URL (getUrl), detener la película (Stop), ejecutar una aplicación externa (Fsccommand), etc. cuando la cabeza lectora alcanza un cierto fotograma o bien en respuesta a un evento de usuario sobre un botón o clip de película.
Agregador o lector de feeds:	Programa que permite recoger y republicar en una misma página web los contenidos de una o más fuentes RSS.
Agrupación de formas:	Convertir una forma en un objeto para que no se fusione con otras dentro de la misma capa.
Alfa:	Porcentaje de 0 a 100 que define la opacidad/transparencia de una instancia sobre el escenario.
API (Application Programming Interface)	Es un conjunto de rutinas, procedimientos, protocolos, funciones y herramientas que facilita una aplicación para poder acceder a ella desde otra aplicación. Por ejemplo Facebook facilita una API para poder publicar desde el móvil o Yoono utiliza las APIS de las redes sociales para funcionar, también existen Amazon Web Services, Flickr Services, Google AJAX API.
Apilamiento de objetos:	Orden en que se sitúan uno encima de otro los distintos objetos de una misma capa.
Archivo HTML:	Página HTML que contiene la información necesaria para mostrar la película SWF dentro de la ventana del navegador. Al hacer doble clic sobre su icono, se iniciará el navegador por defecto y mostrará una página con la película.
B	
Beta:	Una versión beta o lanzamiento beta representa la primera versión completa del o un producto, que es probable que sea inestable pero útil para que las demostraciones internas y las inspecciones previas. Los desarrolladores las lanzan a un grupo de probadores beta o betatesters (a veces el público en general) para una prueba de usuario. Los probadores divulgan cualquier error que encuentran y características, a veces de menor importancia, que quisieran ver en la versión final.
Biblioteca:	Ventana que muestra y organiza los símbolos creados o importados en el documento actual.
Blog:	o bitácora en castellano es un sistema de edición digital que admite comentarios y que se organiza de forma cronológica. Los dos sistemas más populares son Blogger y Wordpress.
Borrador:	Herramienta para eliminar trazos y rellenos.
Bote de tinta:	Herramienta para aplicar nuevos estilos, grosores o colores al trazo o borde de una forma.
Botón:	Tipo de símbolo interactivo que responde a los eventos de ratón y de teclado del usuario. Consta de 4 estados o fotogramas: Reposo, Sobre, Presionado y Zona Activa.



C	
Caché del navegador:	Carpeta del disco duro local donde el navegador guarda automáticamente todos los elementos web que descarga para mostrarlos en su ventana.
Capas:	Simulan láminas de acetato transparentes apiladas una sobre otra donde a través de los huecos vacíos se puede observar el contenido de las capas inferiores.
Clip de película:	Tipo de símbolo animado. Tiene su propia línea de tiempo que se reproduce con independencia de la línea de tiempo principal.
CMS:	acrónimo de Content Management System, sistema de gestión o administración de contenidos, el programa con el que se edita y publica el weblog.
Código hexadecimal de color:	Valor precedido del símbolo "#" donde los 2 primeros dígitos expresan en hexadecimal la cantidad de Rojo, los 2 siguientes la cantidad de Verde y los 2 últimos la cantidad de Azul (RVA).
Color de relleno:	Color del interior de una figura dibujada con las herramientas de Flash.
Color de trazo:	Color del contorno de una figura dibujada con las herramientas de Flash.
CREATIVE COMMONS:	Una organización sin fines de lucro que ofrece un sistema flexible de licencias que permite a los autores definir el modo en que desean distribuir y compartir sus obras en la Red.
Cubo de pintura:	Herramienta para colorear formas cerradas y semicerradas.
D	
Degradado de color:	Relleno que permite definir transiciones lineales o circulares de un color a otro.
del.icio.us:	Servicio en línea de gestión social de favoritos. Favoritos o marcadores en línea y disponibles desde cualquier ordenador con conexión a Internet.
Deshacer:	Opción de Flash para deshacer el último cambio realizado. Se consigue mediante <Ctrl>+<Z> o bien Edición > Deshacer.
E	
Empresa 2.0.	Se podría definir como aquella que utiliza plataformas de software social para desarrollar sus actividades, sean estas internas o de relación con sus clientes, proveedores u otros agentes de la cadena de valor.
Enlace:	orden de programación mediante la cual se vincula un nodo de origen con un nodo de destino, siendo el nodo de origen, por ejemplo, una palabra, frase o imagen y el nodo de destino cualquier página u objeto disponible en la Red. Es la base del hipertexto y un elemento central de la cultura blogger.
Envoltura:	Recuadro de delimitación que contiene uno o más objetos y que permite cambiar la forma de los objetos contenidos en él.
Envolvente de sonido:	Representación gráfica del sonido.
Escena:	Cada uno de los fragmentos en que se puede dividir una película.
Escenario:	Espacio de trabajo o lienzo donde se suceden los contenidos para generar la animación Flash.



Etiqueta o tag	es una palabra clave asignada a un dato (como una imagen digital o un archivo informático). Este tipo de metadato describe el dato y permite recuperarlo navegando o buscando. Lo que diferencia a las etiquetas de las palabras clave tradicionales es que se eligen de forma informal y personal, por el autor o un usuario. En los sitios web que permiten etiquetar sus datos, la colección de etiquetas se llama folksonomía. La acción de etiquetar archivos se asocia a menudo a los sitios web 2.0, pioneros en ello. De esta forma las bases de datos en sitios web pueden extenderse de una forma descentralizada.
Evento:	Operación que realiza el usuario durante la reproducción de una película sobre un botón o clip de película utilizando el ratón o el teclado: pulsar el botón izquierdo, soltar el botón izquierdo, arrastrar, situar encima, pulsar una tecla, etc. Se puede programar una o varias acciones para cada evento o eventos.
F	
Feed:	Se utiliza para suministrar información actualizada frecuentemente a sus suscriptores. Son muy utilizados en los blogs de Internet,
Flecha:	Herramienta con el icono de flecha negra, el primero por arriba y por la izquierda en la Caja de herramientas, que se utiliza para seleccionar objetos en el escenario.
Folksonomía:	clasificación colaborativa por medio de etiquetas simples en un espacio de nombres llano, sin jerarquías ni relaciones de parentesco predeterminadas. Se trata de una práctica que se produce en entornos de software social cuyos mejores exponentes son los sitios compartidos como por ejemplo del.icio.us (enlaces favoritos).
Fuentes de dispositivo:	Tipo de fuentes que se pueden usar en los cuadros de texto de una película para que al reproducirse Flash busque la más parecidas en las fuentes instaladas en el ordenador cliente. Se utiliza para ahorrar espacio en el archivo SWF final.
G	
Gráfico vectorial:	Representa la imagen mediante vectores (líneas y curvas) que también incluyen información de color y posición. Son independientes de la resolución del dispositivo por lo que pueden aumentar su tamaño de visualización sin modificar la calidad o tamaño del archivo.
Gráfico:	Tipo de símbolo que se utiliza para imágenes estáticas y para animaciones reutilizables ligadas a la línea de tiempo de la película principal.



I	
Inmigrante digital:	Término acuñado por Marc Prensky en 2001 y hace referencia a aquellos que no han nacido en el mundo digital pero tienen algún punto de conexión cercana a los nuevos medios y adopta la mayoría de aspectos de las nuevas tecnologías.
Innovación 2.0 o wkinnovación:	Es un modelo de gestión, inspirado en el paradigma de la web 2.0, que define la innovación en seis atributos, es decir, como una actividad de naturaleza: 1)participativa, 2)genuina, 3)colaborativa, 4)abierta, 5)empáticae, 6)integral.
Innovación abierta:	La innovación abierta tiene como idea central concebir la innovación como un sistema abierto en que tanto agentes internos como externos a la organización participan en dicho sistema. Este nuevo paradigma es la antítesis del modelo tradicional de innovación descrito en donde se sigue un proceso lineal en el que las actividades de I+D desarrolladas en el seno de la organización dando como resultado un prototipo de producto o servicio y posteriormente se lleva a cabo el diseño e implementación de un producto o servicio final con su posterior distribución y venta.
Inspector de propiedades:	Panel situado en la parte inferior de la pantalla que permite mostrar y configurar las propiedades del objeto o herramienta seleccionada en cada momento.
Instancia:	Copia del símbolo que se sitúa en el escenario o anidada en otro símbolo.
L	
Lápiz:	Herramienta de dibujo para trazar líneas, siluetas y formas a mano alzada.
Lazo:	Herramienta para seleccionar un área de contornos irregulares en el escenario.
Línea de tiempo:	Muestra la sucesión temporal de fotogramas que componen una película.
M	
Mapa de bits:	Representa la imagen mediante una parrilla de puntos de color o píxeles a modo de mosaico. Al aumentar su tamaño se deforma la imagen y el tamaño del archivo depende de las dimensiones de la parrilla de puntos que la definen.
Marketing 2.0:	es una adaptación de la filosofía de la web 2.0 al marketing, se refiere a la transformación del marketing como resultado del efecto de las redes en Internet. Debe estar centrada en el público y debe existir una interacción entre la campaña de promoción y el público que la recibe y debe cumplir 3 requisitos explicados en el manifiesto del marketing 2.0:1) debe existir un contenido atractivo y un entorno donde el público pueda recibir la información. 2 tanto el contenido que se ofrece como el entorno deben tener interacción con el público. 3) la campaña debe cumplir con el manifiesto del marketing 2.0.
Mashup (Remezcla):	Aplicación web híbrida que utiliza información de diversas fuentes relevantes para crear un nuevo servicio en base a ellas, normalmente empleando Servicios Web y APIs públicas.
Mezclador de colores:	Panel de Flash para personalizar un degradado o gradiente de color.



Microblogging:	Se puede decir que este formato está a medio camino entre el blog y la mensajería instantánea. Consiste en un servicio que permite a sus usuarios enviar y publicar mensajes breves (alrededor de 140 caracteres), generalmente de sólo texto. Las opciones para el envío de los mensajes varían desde sitios web, a través de SMS, mensajería instantánea o aplicaciones ad hoc. Twitter, el sistema de microblogging más conocido y utilizado en la actualidad.
Modificador:	Alternativas que ofrece una herramienta en la sección Opciones de la Caja de herramientas.
Multimedia 2.0.	El nuevo enfoque-multimedia está basado en las herramientas que sirven para almacenar y compartir fotos, videos o audios de una forma distribuida y colaborativa y con una amplia variedad de recursos digitales marcados con etiquetas sociales, y de fácil acceso para todo el mundo.
N	
Nativos digitales. Término acuñado por Marc Prensky en 2001, y que otros han continuado desarrollando posterior	
Nube de tags:	conjunto de etiquetas que representa mediante la diferencia de tamaños de las fuentes tipográficas, la recurrencia de temas tratados en un sitio.
P	
Papel cebolla:	Opción de visualización de una animación en virtud de la cual se pueden visualizar varios fotogramas a la vez sobre el escenario.
Plug-in:	Pequeña aplicación que se instala en el navegador para visualizar desde él los contenidos, en este caso, de Flash.
Pluma:	Herramienta para dibujar trazos precisos a base de líneas rectas o curvas.
Podcast:	El podcasting tiene una fórmula muy simple: MP3 + RSS, o lo que es lo mismo, emisión de audio a la que te puedes suscribir en la red. Se puede decir que es como un programa de radio pero "a la carta".
Prosumidores.	Es una combinación entre dos palabras, productor y consumidor. Con el auge de la web 2.0 el usuario no es solo un consumidor sino que al mismo tiempo es un productor de contenidos. Un prosumer no tiene fines lucrativos, sólo participa en un mundo digital de intercambio de información, tal es el caso del P2P, redes pares intercambiables. Incluso existen en la red páginas de tutoriales que instruyen a los usuarios a realizar ciertas tareas con el fin de impulsar el desarrollo y producción en la web.
Publicar:	Generar desde Flash los archivos HTML, SWF o incluso EXE para que otros usuarios puedan ver la película.
Punto de anclaje:	Punto que define los vértices de la línea poligonal formada por segmentos rectos o curvos que se dibuja con la herramienta Pluma.
R	
Radio de rectángulo redondeado:	Ángulo con que se trazan las esquinas redondeadas de un rectángulo.



Red social:	como una nueva forma de comunicación, nacida originalmente a partir de los servicios de mensajería instantánea, que ha evolucionado para convertirse en un espacio de interacción social dentro de comunidades de usuarios, que intercambian distintos tipos de contenidos como fotos, archivos, aplicaciones, mensajes de texto y otros. Hay redes que trabajan más aspectos profesionales (como Xing o Neurona, mientras otras tienen un perfil más generalista y distendido al estilo de Facebook.
Reflejo de objetos:	Genera la imagen especular de un objeto según su eje horizontal o vertical.
RSS:	Es un formato de datos, que permite al usuario recibir la notificación de novedades en un sitio web cada vez que ésta se actualice. Es lo que se conoce también como sindicación o suscripción. Indispensable en la actualidad tanto en la blogocosa como en la podcastera, cuenta con una alternativa, el formato Atom, que cada vez se usa menos. La dirección de suscripción se conoce como feed. Para poder suscribirse y seguir estos feeds se utiliza un software llamado agregador.
S	
Selector de tangente:	Extremo del segmento tangente que permite definir, mediante arrastre del ratón, la curvatura de un segmento dibujado con la herramienta Pluma.
Separar texto:	Convertir el cuadro de texto en un conjunto de formas sobre el escenario.
Separar:	Romper el nexo existente entre una símbolo de la Biblioteca y la instancia seleccionada en el Escenario.
Sesgar un objeto:	Modificador de la herramienta Transformación Libre para inclinar el objeto seleccionado sobre su eje vertical u horizontal o bien sobre ambos.
Símbolo:	Es un gráfico, botón o clip de película que se crea una vez y que es reutilizable en cualquier parte de la película o incluso en otras películas. Se localizan en la Biblioteca del documento Flash.
Sonido de evento:	Sonido que debe descargarse por completo para reproducirse y una vez que empieza a sonar continúa hasta concluir su duración física o bien hasta que la cabeza lectora alcanza un fotograma con una acción de detener el sonido. Suena con independencia de la línea de tiempo principal de la película.
Sonido de flujo:	Sonido que comienza a reproducirse en cuanto se ha descargado información suficiente de los primeros fotogramas y luego se sincroniza con la línea de tiempo principal.



Streaming:	Sincronización que permite al usuario iniciar la reproducción del contenido de un archivo mientras se completa su descarga desde la web al disco duro local.
Subselección:	Herramienta con el icono de flecha blanca que permite trabajar con los puntos de anclaje de un objeto forma.
T	
Tag o etiqueta:	puesto que los usuarios son (también) seres humanos, su labor taxonómica es imprescindible para poner algo de orden en la web. Usando tags no sólo etiquetas, también compartes conocimiento El más popular de estos sistemas es Del.icio.us.
Transformación libre:	Herramienta para rotar, reflejar, escalar, distorsionar y modificar la envoltura del objeto seleccionado sobre el escenario.
Trazar un mapa de bits:	Conversión de un mapa de bits a un gráfico vectorial para poder editarlo con las herramientas de dibujo y pintura de Flash.
U	
URL:	acrónimo de Uniform Resource Locator, dirección de una página web.
V	
Videoblogging o videocast:	El videoblog es un medio de comunicación en formato vídeo que ofrece a su audiencia la posibilidad de suscribirse con RSS. Generalmente se publica en diferentes plataformas además de la web como por ejemplo reproductores de bolsillo tipo iPod y, sobre todo, en los móviles. El más visto en España es el noticiero geekMobbuz.TV.
Vigilancia 2.0.	Consiste en utilizar aplicaciones y sitios 2.0 para la búsqueda y filtrado de información pero también, en aprovechar la inteligencia colectiva y los efectos de red para vigilar el entorno siguiendo un modelo distribuido que permita el acceso a contenidos actualizados y relevantes para la organización.
W	
WEB 2.0:	Este término fue acuñado por Tim O'Reilly en 2004 para referirse a una segunda generación desarrollo de tecnología Web basada en comunidades de usuarios y una gama especial de servicios, como las redes sociales , losblogs , los wikis o las folcsonomías , que fomentan la colaboración y el intercambio ágil de información entre los usuarios de una comunidad o red social. La Web 2.0 es también llamada web social por el enfoque colaborativo y de construcción social de esta herramienta.
Widget -	Pequeña aplicación o módulo que realiza una función concreta, generalmente de tipo visual, dentro de otras aplicaciones o sistemas operativos.
Wiki:	El wiki es un aplicación que permite compartir documentos online y que puede ser editado por varios usuarios. Losusuarios pueden crear, modificar o borrar un mismo texto que compartenEl ejemplo más conocido es WikipediaPuedes crear el tuyo propio en Wikispaces.