

Taller: Comunicación y Reflexión

Cupo:

30 asistentes

Duración:

4 horas

Dirigido a:

DTI's interesados en elaborar una reflexión sobre el ámbito de la comunicación y su utilidad en la impartición de sus asignaturas.

Es importante destacar que se requerirá de mucha participación por parte de los DTI's. Debido a su naturaleza teórico-práctica del taller, se trabajará sobre habilidades y destrezas complementarias a la actividad filosófica.



Presentación:

El punto de partida es la comunicación. No sólo lo que tenemos como parte de los temas de nuestra asignatura de filosofía I y II, sino más bien, que nosotros como seres comunicantes la utilizamos en nuestra labor docente. ¿Qué tipo de comunicación desarrollamos? Depende de cómo la entendamos.

El taller consiste en reflexionar sobre la comunicación. Descubrir la manera en la que cada uno de nosotros la usa y para cuestionarnos sobre la mejor forma de compartir nuestros conocimientos. Finalmente, aplicaremos diversas actividades que resulten ser herramientas útiles en los cursos que impartimos en nuestra asignatura.

El taller se centra en un texto de Klaus Krippendorff. La lectura a realizar es “Principales metáforas de la comunicación y algunas reflexiones constructivistas acerca de su utilización”. Éste es el capítulo 4 del libro compilado por Pakman, 'Construcción de la Experiencia Humana, volumen II'

La sesión se dividirá de la siguiente manera:

- ◆ Punto de partida: Concepto de Comunicación
- ◆ Metamorfosis lingüística; el concepto de Metáfora
- ◆ 6 Metáforas de la comunicación 6
- ◆ Reflexiones constructivistas (¿como para qué?)
- ◆ Aplicaciones en el salón de clases

Cada uno de los participantes deberá llevar realizada la lectura del texto de Klaus Krippendorff: “Principales metáforas de la comunicación y algunas reflexiones constructivistas acerca de su utilización.”

Marcelo Pakman (compilador)

Construcción de la Experiencia Humana, volumen II

Gerdisa Editorial

1a Edición, Barcelona, 1997

Capítulo 4, Páginas 107 a 146

(el texto se encuentra en el acervo de la biblioteca de los planteles y también está la versión escaneada en el portal)

Erasmó Cervantes Méndez

Egresado de la Licenciatura en Filosofía por la ENEP Acatlán UNAM. Con estudios de maestría en Filosofía de la Cultura y Estética en la FfyL UNAM. Historietista (monero) creador de “Z, el último hombre”, cómic filosófico existencialista. Entre otras monerías, DTI desde el 2003.

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN
MEDIA SUPERIOR DEL DF**

**JORNADAS ACADÉMICAS
DE FILOSOFÍA**

ENERO 2013

PLANTEL TLÁHUAC

“JOSÉ MARIA MORELOS Y PAVÓN”



Taller:
Imparte:

COMUNICACIÓN Y REFLEXIÓN
Erasmó Cervantes Méndez