

El caso de la historia española

(Desde la conquista árabe hasta el descubrimiento de América)

PLAN DE CLASE

INSTITUTO O NIVEL EDUCATIVO	Educación Media Superior
ASIGNATURA	Historia
TITULO DE LA SECUENCIA	Línea del tiempo en Occidente El caso de la historia española (Desde la conquista árabe hasta el descubrimiento de América)
AUTOR (ES)	Diseño de contenido: Adriana Jiménez Mora.

	<p>Luz María Santos del Prado Gasca.</p> <p>Secretaria académica:</p> <p>María Teresa Castro Muñoz.</p> <p>Diseño instruccional:</p> <p>María del Socorro Casas Pérez.</p> <p>Diseño multimedia:</p> <p>Lyssette Calapiz Estrella.</p>
FECHA DE ELABORACIÓN	Agosto 2010
POBLACIÓN DE ALUMNOS A QUIEN SE DIRIGE	Estudiantes de Educación Media Superior de Historia

**TIEMPO
ESTIMADO EN
HORAS POR
SESIÓN Y EXTRA
CLASE**

3 sesiones

OBJETIVOS

Objetivos generales para el docente

Promover la utilización de la tecnología como una herramienta en la enseñanza de la Historia.

Acercar a los estudiantes a la comprensión de la Historia como proceso y no como una acumulación de acontecimientos, fechas y personajes.

Señalar que cualquier proceso histórico se desarrolla en las coordenadas *tiempo-espacio*.

Familiarizar a los estudiantes con las diversas representaciones culturales del periodo.

Generar un pensamiento crítico hacia el "otro", que permita reconocerlo.

Objetivos específicos para el docente

Constatar que se ha comprendido que la formación del imperio español es producto de un largo proceso histórico que se puede rastrear por lo menos desde la presencia visigoda en la Península Ibérica.

Resaltar el alcance de los elementos que influyeron en la unificación de España, organizada en una monarquía.

Señalar el impacto que tuvo la monarquía, la unificación lingüística, el control social (Inquisición), la unificación monetaria y comercial, el descubrimiento de América en torno a los conocimientos que se tengan de los procesos que se desarrollaron posteriormente.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Reflexionar sobre las distintas fuentes para la Historia, pensando no sólo las fuentes escritas sino también iconográficas, considerando el concepto de *documento-monumento* utilizado por la Escuela de los Annales francesa.

	<p>Desarrollar el pensamiento crítico a partir de la observación y de la interpretación de imágenes.</p> <p>Promover la capacidad de realizar cuestionamientos que tiendan a la profundización del conocimiento.</p> <p>Propiciar en los estudiantes el pensamiento abstracto, un mínimo de conocimientos sobre la historia europea, española en particular, y sobre el así llamado “encuentro de dos mundos”.</p>
CONTENIDOS TEMÁTICOS A ABORDAR	<p>La España medieval y la formación de la monarquía española: un proceso de larga duración</p>
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LOGRAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS	<p>Investigación</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Debates</p> <p>Exposiciones</p>

**MATERIALES,
RECURSOS Y
HERRAMIENTAS
TIC**

Computadora y proyector (cañón). En caso de no contar con este soporte, las imágenes podrán reproducirse en acetatos y se requerirá un proyector de acetatos. En última instancia, podrá utilizarse una impresión de la línea del tiempo en Occidente para mostrarla al frente del aula de manera gráfica. El maestro, en cualquier caso, se apoyará en el pizarrón.

**MOMENTOS
DIDÁCTICOS DEL
CICLO DE
APRENDIZAJES**

ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

**SESIÓN
DE
APERTURA**

Antes de la primera clase el maestro dejará una pequeña investigación a los estudiantes sobre el tema que abordará la próxima sesión.

Se recomienda que la investigación giré en torno a conceptos concretos como medievo o medieval, inquisición, bárbaros, monarquía, Estado – Nación, cristianismo, catolicismo, Islam, conversos, servidumbre, aristocracia, etcétera.

1ª Sesión

Introducción. En este breve tiempo, el maestro hace explícita la temática que abordará y explica brevemente los objetivos.

A continuación, el maestro pide a los estudiantes que, a partir de la investigación conceptual hecha en casa, participen con una "lluvia de ideas" sobre lo que saben de la *edad media*, *inquisición*, *monarquía*, *visigodos*, *presencia árabe en España* y todo aquello que a él le

parezca un tema pertinente para abordar la línea del tiempo. El maestro apuntará en el pizarrón las ideas que de cada elemento que arrojen los estudiantes.

El maestro mostrará la línea del tiempo en Occidente, en un primer momento sólo con algunas fechas clave del desarrollo de la historia medieval española y podrá ir rellenando los espacios vacíos con la información que los alumnos hayan aportado previamente.

El maestro realizará cuatro preguntas clave, cuya respuesta los alumnos tendrán que analizar, discutir y escribir en un breve ensayo de tres cuartillas, para ser entregado en la siguiente sesión.

La discusión se realizará en esta primera sesión, en equipos de tres o cuatro estudiantes máximo, que se apoyarán en el libro de Historia que el maestro haya pedido para su curso.

- Algunas preguntas clave podrían ser:
 - a. ¿Cuáles fueron los factores que propiciaron que la conquista musulmana del reino visigodo fuera tan fácil y rápida?;
 - b. ¿Qué presencia tuvo la comunidad judía a lo largo de este periodo?;

c. ¿A qué proceso se le llamó *Reconquista*?

d. ¿Cuáles fueron los factores decisivos para la unificación española?

- Además, cada equipo se llevará de tarea a casa investigar y armar una breve exposición de 10 a 15 minutos máximo sobre los siguientes temas:

A. Modificaciones espaciales del territorio español (España durante el reino visigodo, el periodo musulmán, la reconquista, la unificación española, la expulsión musulmana).

B. Las diferencias de la organización económica entre los árabes y los cristianos católicos, relacionando también estas diferencias con la forma en que cada una de estas sociedades se organizó.

C. Sobre las representaciones culturales de la España medieval, ¿qué importancia tiene la iglesia católica en las creencias, el arte, lo cotidiano?

D. La Inquisición española: ¿cuándo se creó?, ¿con qué finalidad? y ¿cómo coadyuvó a la consolidación de la monarquía?

Estos equipos tendrán que realizar la investigación en Internet o en biblioteca. Cada una de estas cuatro propuestas temáticas se expondrá frente al grupo. En caso de que el equipo tenga acceso al Internet, y cuente con una computadora y cañón, el equipo podrá armar una

exposición con estos medios. Aquellos que no tengan acceso a estas tecnologías, podrán usar el pizarrón y láminas que ayuden a su exposición, así como cuadros sinópticos y/o mapas mentales. Cada equipo utilizará imágenes de una u otra forma.

**SESIÓN
DE
DESARROLLO**

2ª Sesión

El maestro organiza la exposición de cada equipo y al finalizar cada una de las exposiciones otorga un tiempo razonable (5 minutos aproximadamente) para que el grupo externe dudas o aporte información que pueda ser de utilidad al contenido y comprensión del proceso y a la conformación de la línea del tiempo.

Los alumnos llevarán impresas las imágenes que hayan encontrado durante su investigación para enriquecer la línea del tiempo, y se elegirá un grupo de alumnos que vayan estructurando esta línea con las imágenes.

**SESIÓN
DE
CIERRE**

3ª Sesión

En esta sesión el maestro hace un resumen de lo expuesto por los equipos, proporcionando los

elementos clave para entender cuáles eran las características económicas, políticas, sociales y culturales de la España del siglo XVI que permitan acceder al siguiente tema del “Encuentro de dos mundos”

EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

La evaluación de esta secuencia tendría que tomar en cuenta:

Investigación: fuentes impresas y/o electrónicas. Es importante que el equipo proporcione las referencias claras de esta información.

Expresión escrita: se evaluará la capacidad de síntesis, la redacción y ortografía del ensayo. Así mismo la comprensión de los temas investigados.

Expresión oral: la capacidad de los alumnos para expresarse verbalmente, el lenguaje y la claridad de la exposición.

Trabajo en equipo: el trabajo colectivo bien organizado, equitativo y comprometido necesariamente se reflejará en los puntos de evaluación anteriores.

REFERENCIAS DE TRABAJO.

Historia Didáctica "*Enseñanza de la Historia / Didáctica de las ciencias sociales*" Consultado el 18 de Agosto del 2010.

Visítalo en: <http://www.ub.es/histodidactica/>

Historia de España "*El almacén de un país imbricado en múltiples culturas*" Consultado el 18 de Agosto del 2010.

Visítalo en: <http://www.almendron.com/historia/historia.htm>

Todo sobre España "*El país y su cultura / Historia*" Consultado el 18 de Agosto del 2010.

Visítalo en: <http://www.red2000.com/spain/primer/1hist.html>

Historia de España, Luis Enrique Otero Carvajal. Consultado el 18 de Agosto del 2010.

Visítalo en: <http://www.ucm.es/info/hcontemp/leoc/spain.htm>

Historia de España en mi tarea. Consultado el 18 de Agosto del 2010.

Visítalo en: <http://www.mitareanet.com/histespa.htm>

Historia de España "*Historia siglo XX*" Consultado el 18 de Agosto del 2010.

Visítalo en: <http://www.historiasiglo20.org/enlaces/espana.htm>

Histografía "*Estudio de la disciplina histórica*" Libro recomendado: Domínguez Ortiz, A.: España. Tres milenios de Historia; Madrid, Marcial Pons, 2000. Consultado el 18 de Agosto del 2010.

Visítalo en:

<http://www.reflexionesdeunmodernista.com/reflexiones/index.php/historiografia?cat=74>

Divulgación de Geografía, Historia, Artes y otras Ciencias Sociales. Bibliografía de: Cabrera, Emilio y Segura, Cristina: «*Historia de la Edad Media: Bizancio y el islam*». Alhambra. Madrid 1988. Consultado el 18 de Agosto del 2010.

Visítalo en: <http://www.pastranec.net/historia/biblio.htm>

Chejne, Anwar G.: «*Historia de España musulmana*». Cátedra. Madrid 1980.

Cruz Hernández, Miguel: «*El islam de al-Ándalus: Historia y estructura de su realidad social*». M.A.E. (Agencia española de cooperación internacional, Instituto de cooperación con el mundo árabe) Madrid 1992.

Fédou, René: «*El Estado en la Edad Media*». Edaf. Madrid 1977.

García Cortázar, Fernando y González Vesga, José Manuel: «*Breve historia de España*». Alianza. Madrid 1994.

Lewis, Bernard: «*El mundo del islam: gente, cultura y fe*». Destino. Barcelona 1995.

Sola Castaño, Emilio: «*La España de los Austrias: La hegemonía mundial*». Anaya. Madrid 1988.

Lynch, John: «*Los Austrias*». Crítica. Barcelona 1993.