

Ana Lilian Rodríguez Villafuerte
Plantel Francisco J. Múgica

“Ser y dejar de ser, para poder seguir siendo.”

Detente un momento a observar lo que ocurre a tu alrededor, lo que ocurre en tu propio cuerpo. Todo cambia constantemente, la sociedad, la naturaleza, las personas. Pareciera que el cambio es lo único que permanece constante.

El cambio, a pesar de ser algo cotidiano, genera intranquilidad e incertidumbre; porque es algo que escapa a nuestro control y no podemos saber con seguridad a dónde nos lleva, qué puede surgir al momento siguiente.

Dependiendo de cada situación y momento de nuestra vida, a veces nos gustaría que las cosas permanecieran como están. Otras veces preferimos que cambien. Pero esto no depende de nosotros, sino de la naturaleza de las cosas y de las relaciones.

Pensemos en algunos ejemplos: Para que nazca una flor es necesario que exista una semilla, y que muera para dar paso a una planta que se va transformando hasta que es capaz de dar flores. Si la semilla permanece siempre como semilla, no hay planta, no hay flor.

Desde que naciste hasta hoy ¿cuántas transformaciones ha sufrido tu cuerpo? Todas estas transformaciones han sido necesarias para que llegaras a ser lo que eres hoy. Pero todavía te falta mucho por crecer y cambiar.

Con todo esto podemos afirmar que la realidad no es como una fotografía estática de cosas que no se mueven y no cambian. Al contrario, todo está en constante cambio.

Esta cuestión del cambio ha interesado a muchos filósofos a lo largo de la historia. Algunos han visto el cambio como algo natural y otros han dicho, por el contrario, que el cambio es sólo una apariencia que impide llegar a la verdad.

Vayamos entonces por partes y analicemos cada una de esas perspectivas.

La idea de que todo cambia la encontramos ya desde las filosofías orientales¹ Ellos proponen que la armonía del universo se da gracias a la lucha de contrarios que generan el cambio y la transformación de las cosas. El día y la noche, la vida y la muerte, lo masculino y lo femenino, son ejemplos de cómo los contrarios generan cambio y en cierto sentido armonía.

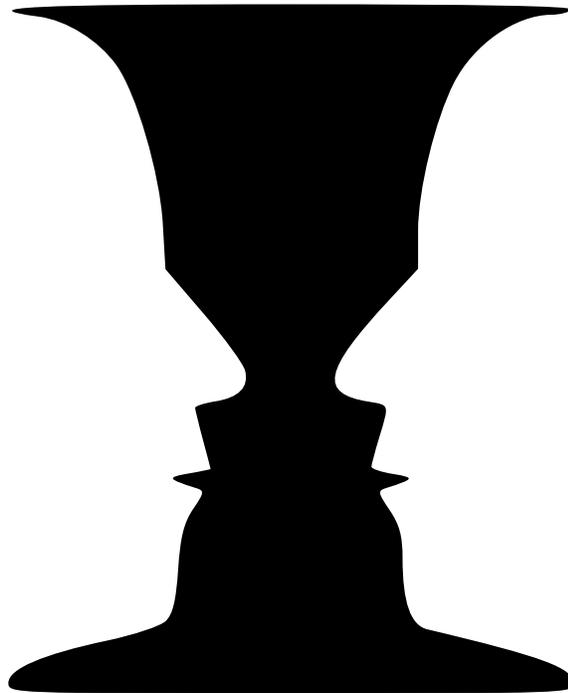
¹ Con este término nos referimos a las diversas formas de explicar el mundo que se desarrollaron en el Este y Sudeste de Asia. Como ejemplo podemos citar el budismo, el taoísmo o el confucionismo.

Entre los primeros filósofos griegos, los llamados presocráticos, encontramos a un personaje muy importante que defendió la idea del cambio, al que llamó también devenir. Su nombre era Heráclito². Él decía: “En los mismos ríos entramos y no entramos, pues somos y no somos los mismos”, refiriéndose a que cada vez que te metas al río, éste será distinto porque sus aguas fluyen y cambian, pero tú también cambias y de un día a otro, de un momento a otro tampoco serás el mismo.

A esta idea del cambio y de la lucha de contrarios se le llama en filosofía también dialéctica y fue retomada por filósofos tan importantes como Hegel³ y Marx⁴ para desarrollar su visión sobre la naturaleza, la historia y la sociedad.

Pero no todos están de acuerdo con el cambio; porque si todo cambia, ¿cómo podemos llegar a definir lo que son las cosas?, y ¿cómo podemos llegar a la verdad?

Aquí nos referiremos a Platón⁵ como un representante importante de esta corriente que niega el cambio. Platón dice que sólo podemos conocer con precisión lo que no cambia, lo que no se mueve, lo que permanece siempre igual. Por eso llega a la conclusión de que sólo podemos conocer la verdad mediante la razón; los sentidos nos engañan y sólo nos permiten tener una opinión, siempre dudosa, de la realidad.



2 Heráclito de Efeso (544 - 484 a. C). Era llamado “El oscuro” por lo difícil que era interpretar su pensamiento. De su obra sólo se conservan algunos fragmentos. Sus ideas filosóficas las conocemos gracias a testimonios posteriores.

3 Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1770 – 1831), filósofo representante del idealismo alemán. Con su concepción de la dialéctica revolucionó el pensamiento filosófico de su época.

4 Karl Marx (1818-1883) pensador socialista de origen alemán. Creador del materialismo histórico según el cual las fuerzas económicas constituyen la infraestructura que determina en última instancia los fenómenos “superestructurales” del orden social, político y cultural.

5 Platón (427-347 a.C.) filósofo griego, considerado uno de los pilares de la filosofía occidental. Fue discípulo de Sócrates, quien tuvo una influencia definitiva en su pensamiento que conocemos a partir de sus Diálogos.

Para resolver este problema Platón inventó el mundo de las ideas. Platón decía que había dos mundos: uno es el mundo sensible, en el que nosotros vivimos y en el que todo cambia, por eso en este mundo sensible es imposible el conocimiento; en cambio existe otro mundo, el de las ideas, en donde se encuentra la verdad.

Platón propone que en el mundo de las ideas están los moldes originales y verdaderos de las cosas. Así por ejemplo nos podemos dar cuenta de que ningún ser humano es igual a otro, sin embargo, somos capaces de reconocer a un ser humano cuando lo vemos gracias a que nuestra alma conoce la idea original, el molde que sirve para identificar a los seres humanos a pesar de sus características distintas como la raza, la estatura o el género.

¿Has visto fotografías de cuando eras bebé? ¿Te has puesto a pensar en todos los cambios que han sucedido en tu cuerpo y en tu mente a lo largo del tiempo? ¿Cómo es posible que te reconozcas, como sabes que eres tú ese bebé de la fotografía? ¿Cómo a pesar del cambio sigues siendo de alguna manera el mismo?

Aquí es interesante conocer lo que pensaba Aristóteles⁶ al respecto, para considerar cómo intentó resolver el problema del cambio.

Aristóteles fue discípulo de Platón, y aunque respetaba mucho a su maestro, no estaba de acuerdo con su propuesta. Consideraba que plantear la existencia de un mundo de las ideas era algo que sólo venía a complicar las cosas.

Aristóteles propone que a través de la capacidad racional, los seres humanos somos capaces de reconocer la esencia de las cosas. Es decir, que por más que las cosas cambien, hay algo que las define y permite distinguir lo que cada cosa es. Pero eso que las define, la idea, no está en otro mundo, sino que lo construimos gracias a nuestra capacidad de pensar.

Si yo te digo la palabra perro, con toda seguridad comprendes de lo que estamos hablando y es posible que te imagines a un perro determinado. Pero aunque los perros sean de distinta raza, distinto tamaño y color, podemos reconocer las características que hacen que un perro sea perro y no lo confundimos ni con un gato ni con una lagartija.

Aristóteles acepta el cambio, pero afirma al mismo tiempo que hay algo que no cambia y a eso lo llama *esencia*.

Con lo explicado hasta ahora seguramente podrás comprender por qué el cambio es un concepto importante en la filosofía. Como ves, hay distintas perspectivas en torno a él. Sería interesante que te hicieras algunas preguntas acerca del cambio para conocer cuál es tu punto de vista.

¿Te habías puesto a pensar en el cambio?

⁶ Aristóteles (384-322 a.C.) Filósofo griego, discípulo de Platón. Rechaza las teorías de su maestro, desarrolla su propia filosofía en la que parte de la observación de la realidad. Su influencia ha sido definitiva en la historia de la filosofía y la ciencia de occidente.

- ¿Por qué el cambio puede generar miedo o incertidumbre?
- ¿Podríamos pensar en una realidad en la que nada cambie?
- ¿Con cuál de las diferentes teorías revisadas estás más de acuerdo?
- ¿Qué aspectos positivos representa el cambio?
- ¿Qué aspectos negativos representa el cambio?
- ¿Te gusta que las cosas cambien?

BIBLIOGRAFÍA

- ABAD PASCUAL, J. y DÍAZ HERNÁNDEZ, C. (2004). Historia de la filosofía, México: Mc Graw Hill.
- GAARDER, J. (1994). El mundo de Sofía, México: Patria.
- GARCÍA MORENTE, M. (2005). Lecciones preliminares de Filosofía. México: Porrúa.
- HERÁCLITO. Fragmentos. México: Siglo XXI.
- PLATÓN. Diálogos. México: Varias ediciones.
- XIRAU, R. (2003). Introducción a la historia de la filosofía. México: UNAM.
Para conocer más sobre la historia de la filosofía te recomiendo que visites esta página:
<http://www.webdianoia.com>