

# LAS PREGUNTAS <sup>1</sup>

¿Qué es?

Formular preguntas es una actividad que consiste en interrogar un texto o un tema y puede ayudarte a mejorar tus procesos de atención y de comprensión de un escrito o de un contenido que estés estudiando.

¿Cómo se hace?

Existen diferentes tipos de preguntas:

Tipo	Descripción	Ejemplo
Preguntas de interpretación	Son preguntas que nos piden hacer una valoración personal y nos obliga a relacionar cosas diversas	¿ <b>Qué crees que significa</b> la afirmación que hace el autor en este texto?
Preguntas comparativas	Son una herramienta muy importante para entender mejor un tema, estableciendo continuas referencias a los parecidos o diferencias que encontramos con elementos variados	¿ <b>Cuáles son las diferencias más importantes</b> entre la revolución de independencia de 1810 y la revolución de 1910 en México?
Preguntas analíticas	Nos permiten profundizar en una cuestión	¿ <b>Cómo funciona</b> un automóvil?
Preguntas sintéticas	Nos permiten reconsiderar un tema y poder buscar sus rasgos más distintivos	¿ <b>Cómo titularías</b> este texto? ¿ <b>Cuáles son las principales características</b> de la sociedad moderna?
Preguntas divergentes	Ponen en duda una opinión o una interpretación	¿ <b>Estás seguro</b> que la sinapsis es un proceso magnético? ¿ <b>Porqué?</b>
Preguntas hipotéticas	Nos permiten pensar en escenarios posibles y a ejercitar nuestra imaginación	¿ <b>Qué pasaría si</b> todas las televisoras del mundo se declarasen en huelga?
Preguntas reflexivas	Son preguntas que nos permiten pensar detenidamente sobre un tema	¿Por qué los objetos caen al suelo?

<sup>1</sup>Retomado de: Muñoz, Josep. *El pensamiento creativo*. Ediciones Octaedro, España, 1994.

## Ejercicio 1

Clasifica las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué hay que hacer exámenes?	
2. ¿Cuáles son las características de la sociedad industrial?	
3. ¿Qué te parece el reggaetón?	
4. ¿Qué pasaría si un día las escuelas cerrasen las puertas?	
5. ¿Qué tienen en común un coche y una biblioteca?	
6. ¿Por qué esta fórmula se escribe así?	
7. ¿Realmente crees que el sol es una estrella?	

Compara tus respuestas.

1. ¿Por qué hay que hacer exámenes?	Reflexiva
2. ¿Cuáles son las características de la sociedad industrial?	Sintética
3. ¿Qué te parece el reggaetón?	Interpretación
4. ¿Qué pasaría si un día las escuelas cerrasen las puertas?	Hipotética
5. ¿Qué tienen en común un lobo y un perro?	Comparativa
6. ¿Por qué esta fórmula se escribe así?	Analítica
7. ¿Realmente crees que el sol es una estrella?	Divergente

## Ejercicio 2

Elige uno de los siguientes temas, redacta 5 preguntas e indica de qué tipo es cada una. Sexualidad/Música/Embarazo/Adicciones/Amigos

Tema: \_\_\_\_\_

Pregunta	Tipo
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

Comparte tu ejercicio en el FORO.

Es importante que expreses todas las dudas o preguntas que tengas en el FORO, en relación al ejercicio que tienes que realizar.

### Ejercicio 3

a) Lee el siguiente texto<sup>2</sup>:

**Música a todo volumen: ¡cuidado!**

¿Qué tienen en común los conciertos de rock, las discotecas y las recámaras de muchos adolescentes? Que en todos se escucha música y que el volumen llega a ser ensordecedor. Y no es exageración: según un estudio realizado por la Universidad Estatal de Ohio y el Instituto Karolinska de Suecia, publicado en la revista *American Journal of Epidemiology* a principios de este año, la exposición prolongada a ruidos intensos

aumenta el riesgo de desarrollar un tumor nervioso benigno llamado *neuroma acústico*, que puede causar sordera.

Este tipo de tumor se produce dentro del cráneo y llega a presionar el nervio craneal que nos permite oír y mantener el equilibrio. Al crecer produce zumbidos constantes, mareos y pérdida del sentido del oído. Crece lentamente y los síntomas empiezan a ser detectables alrededor, o después, de los 50 años.

Los investigadores estudiaron los registros que existen en Suecia sobre personas que han desarrollado neuroma acústico y entrevistaron a 146 de ellas. Compararon los datos obtenidos con los de un grupo de control de 546 personas sin tumor, elegidas al azar. Se pidió a los participantes de ambos grupos

que contestaran si se habían expuesto a ruidos de más de 80 decibeles, que es aproximadamente el nivel que genera el tráfico en una ciudad. Si respondían que sí, debían describir la fuente del ruido y el tiempo que estuvieron expuestos a él.

En comparación con las personas que no habían sufrido exposiciones prolongadas a ruidos fuertes, las que trabajaban en la construcción mostraron probabilidades 1.7 veces más altas de desarrollar el tumor, mientras que los que trabajaban en restaurantes o bares, 1.4 veces. Pero los que según el estudio están en mayor riesgo son quienes escuchan música a volúmenes muy altos, incluidos los que trabajan en la industria de la música. Estos presentaron más del doble de probabilidades de desarrollar el tumor.

El tiempo de exposición a cualquier tipo de ruido fuerte resultó ser otro factor que incrementa la probabilidad de desarrollar el neuroma acústico. Los investigadores concluyen que los resultados hablan de la importancia de que las personas que trabajan en sitios donde se genera mucho ruido utilicen protectores en las orejas. Habría que pensar también en la conveniencia de bajarle un poco al volumen cuando escuchamos música.



Foto: Dr. Thomas Contelijo

b) Ahora, a partir de la lectura redacta preguntas de diferente tipo.

¿De qué tipo es la primera pregunta que aparece al inicio del texto?

c) Contesta en el FORO: ¿Qué diferencia encuentras entre realizar la lectura de un texto sin la intención de elaborar preguntas y realizar la lectura con el propósito de preguntar? ¿Crees que elaborar preguntas te apoya para que comprendas mejor el tema del que se trata la lectura? ¿Por qué?

<sup>2</sup> "Música a todo volumen: ¡cuidado!" en: Revista *¿Cómo Ves?*, Año 8, No. 88, México, pp. 6.

## Ejercicio 4

- Lee el siguiente texto<sup>3</sup>.
- Elabora 5 preguntas de distinto tipo.

**Amor loco**

Cualquiera que se haya enamorado apasionadamente sabe que éste es un estado parecido a la locura. Se desencadena una retahíla de emociones intensas, que van de la euforia a la rabia, de la tristeza a la angustia, de la ansiedad a la alegría desbordada, como si viajáramos en una montaña rusa emocional. El impulso que genera el amor puede ser más intenso incluso que el deseo de vivir, de acuerdo con estudios recientes realizados por un grupo multidisciplinario dirigido por Helen Fisher y Lucy Brown, del Colegio de Medicina Albert Einstein, y Arthur Brown, de la Universidad Estatal de Nueva York.

Los investigadores formaron un grupo de 17 estudiantes universitarios, 10 mujeres y siete hombres de 18 a 26 años, que aseguraron llevar entre uno y 17 meses intensamente enamorados. Los estudiantes realizaron diversas pruebas, como ver la foto de sus respectivos amores y de otras personas conocidas, mientras un aparato de resonancia magnética registraba las imágenes de la actividad de sus cerebros, 2 500 en total. Con esta tecnología se puede detectar el aumento o la disminución del flujo sanguíneo en el cerebro, lo que



refleja los cambios que se dan en la actividad neuronal.

Las imágenes indicaron que las regiones del cerebro que se activan cambian a medida que madura una relación de pareja. En las parejas que llevaban entre uno y siete meses juntas se observó una hiperactividad en ciertas regiones del cerebro, sobre todo el área tegmental ventral y el núcleo caudado, que tienen abundancia de células que producen o reciben una sustancia llamada dopamina, la cual circula activamente cuando una persona desea o anticipa una recompensa. Por ejemplo, en estudios con jugadores compulsivos, estas regiones se activan cuando las personas apuestan y ganan, y lo mismo sucede en personas adictas a la cocaína. Son además las áreas

del cerebro de los mamíferos que se hacen cargo de funciones básicas, como son comer y beber.

Los investigadores descubrieron también que las áreas del cerebro que se activan cuando una persona ve la foto de su enamorado (a), coinciden sólo en pequeñas regiones con las asociadas al deseo sexual, lo que sugiere que el sexo y el amor romántico están relacionados con diferentes funciones cerebrales.

La "intoxicación" amorosa disminuye con el tiempo, lo que se ve reflejado en las imágenes de la actividad cerebral y en el comportamiento de las parejas enamoradas: probablemente ya no se tenga la ocurrencia de subir a la punta del Everest para colocar una bandera con el nombre del o la amada; con ir al cine o cenar a la luz de las velas será suficiente.

- Ahora, contesta las preguntas que redactaste.
- ¿Se te dificultó responder tus preguntas? ¿Por qué?
- ¿Crees que responder las preguntas te ayuda a entender mejor el tema? ¿Por qué?

## Ejercicio 5

- Selecciona un texto que te hayan dejado leer de tarea en alguna de tus 6 materias que cursas, mientras estás en la preparatoria.
- Redacta diferentes tipos de preguntas del tema.
- Contesta las preguntas que hiciste.
- Comparte tu trabajo con el asesor en línea.

**Recuerda que "las preguntas" te puede facilitar la comprensión de cualquier tema de todas tus materias.**

## Autoevaluación

Con la intención de que tú mismo vayas re-conociendo la manera en la que realizas las actividades para el estudio, te proponemos este breve cuestionario para que lo respondas con la mayor claridad posible.

<sup>3</sup> "Amor loco", en: Revista *¿Cómo Ves?*, Año 7, No. 81, México, pp. 5.

1. ¿Qué pasos realizaste para desarrollar la actividad?
2. ¿Encontraste dificultades para realizar esta actividad? ¿Cuáles?
3. ¿Cómo resolviste las dificultades que se te presentaron?
4. ¿Dedicaste la suficiente atención y concentración en la realización de la tarea?
5. ¿Para qué crees que te sea útil mejorar la manera en la que haces preguntas?

Una vez concluida la autoevaluación comparte todas tus respuestas en el FORO.